

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ»

«ПРИНЯТО»
педагогическим советом:
« 30 » августа 2024 г.
Протокол № 01



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Экологический театр»

Направленность: естественнонаучная
Уровень: стартовый
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 12-15 лет
Составитель: Виноградов Никита Андреевич
педагог дополнительного образования МБУ ДО СЮН

Тверская область
Вышневолоцкий городской округ
город Вышний Волочек
2024 год.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа детского экологического театра соответствует естественно научному направлению. Данная программа направлена на организацию деятельности обучающихся по изучению ближайшего природного окружения и участия в реальной природоохранной деятельности Тверской области через выступление детского экологического театра перед разной аудиторией.

Экологическое образование по данной программе позволяет обучающимся внести реальный вклад в сбережение природы своей местности, так как предполагает воспитание экологической культуры, а также формирование умений практического характера.

В связи с тем, что главным условием формирования экологической ответственности по отношению к природной среде является общение с природой, особую роль в школьном обучении приобретают программы дополнительного образования, закладывающие фундамент отношений человека с окружающим миром. В этом и состоит **педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы детского экологического театра.

Школьникам среднего возраста свойственна высокая познавательная активность, направленная на изучение окружающего мира, интерес к широкому кругу явлений, социальной и природной действительности, и желание реализовать свои творческие способности, поэтому целесообразно ввести в учебный процесс современной школы экологический театр. С помощью экологического театра, через экологические спектакли, мини-сценки, агитбригады, постановки и т.д. у детей формируется более бережное отношение к окружающему миру, а также любовь и забота о живой природе, понимание и частичное решение стоящих на сегодняшний день экологических проблем.

Новизна данной программы заключается в том, что при создании детского экологического театра возможно гармоничное соединение двух абсолютно разных направлений - экологических проблем и театрализованного действия. Экологический театр соединяет в себе искусство и науку, изучающую природоохранную деятельность человека, его отношение ко всему живому. Программа учитывает социальные условия и даёт возможность ребёнку адаптироваться в обществе. Желающие могут органично приступить к её изучению на любом из этапов. Изучение курса способствует не только развитию творческих способностей, но и формирует экологическую культуру

ребёнка.

Актуальность данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что она направлена на формирование экологической ответственности. Экологическая ответственность напрямую связана с экологическим воспитанием, с такими качествами личности, как самоконтроль, умение предвидеть ближайшие и отдаленные последствия своих действий в природной среде, критическое отношение к себе и другим.

И особенно важно в данной образовательной программе, что наиболее наглядной, доступной и познавательной формой для воспитания у подрастающего поколения ответственного отношения к природе и являются театрализованные представления экологической направленности. Театрализованные мероприятия играют важную роль в экологическом воспитании школьников, благодаря их мощному воздействию на эмоциональную сферу ребенка.

Отличительной особенностью дополнительной образовательной программы является ее форма реализации: экологическое воспитание школьников, через театральные постановки и актерское мастерство. Приоритетное направление деятельности – стимулирование творческой активности ребёнка, развитие индивидуальных задатков и способностей, создание условий для его самореализации и самовыражения.

Адресат программы:

В объединение принимаются все желающие без предварительной подготовки по заявлению от родителей. Группы могут быть разновозрастными.

При первичном поступлении в объединение существует процедура диагностики детей в виде тестирования на выявление базовых знаний. Данная программа предназначена для школьников 12-15 лет.

Уровень программы: стартовый.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего 324 часа в год: 92 часа – на теоретический материал по истории театра и знакомство с основными экологическими понятиями и проблемами современного общества; 232 часа – на изготовление декораций, разыгрывание этюдов и импровизаций, репетиции спектаклей.

Режим занятий:

Занятия проводятся на протяжении всего учебного года за исключением официальных праздничных дней.

Занятия проходят в группе, состоящей из 10-13 человек 3 раза в неделю по 3 часа с 10-минутными перерывами.

Цель программы: формирование таких качеств как экологическая ответственность, познавательная и социальная активность в сфере отношения человека с окружающим миром и развитие творческих способностей учащихся в рамках экологического театра.

Задачи:

Обучающие:

- овладеть навыками общения и коллективного творчества, умением взаимодействовать друг с другом, внедряться в незнакомую среду, доносить безбоязненно экологическую информацию в массы.
- познакомить обучающихся с выразительными средствами театрального искусства.
- научить воспитанников основам актёрского мастерства.

Развивающие:

- развитие эстетического восприятия и оценки состояния окружающей среды;
- формирование экологического мировоззрения, основанного на представлении о своем единстве с природой;
- расширение творческих способностей обучающихся через развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
- развивать стремление оздоравливать окружающую среду своего края, внося посильный вклад в улучшение экологических условий жизни человека;

Воспитывающие:

- воспитание экологической культуры обучающихся;
- ориентация детей на бережное отношение к местной природной среде, активное участие в ее улучшении в различных формах: природоохранной, просветительской, познавательной, исследовательской - совместно с взрослыми и родителями
- воспитание ответственности, чуткости, доброты, отзывчивости, заботы и бережного отношения к природе и людям своего края, стремление внести свой вклад в сохранение природной среды.
- воспитывать нравственные качества и общественную активность через театральную деятельность.

Формы занятий:

Формы занятий: индивидуальная (тьюторство), групповая и массовая. Такая форма занятий даёт возможность использовать индивидуальный и дифференцированный подход. Развивать навыки сотрудничества при работе в группе и в коллективе. Значительное количество часов

отведено на практическую и самостоятельную работу. Занятия должны проходить в просторном, светлом и регулярно проветриваемом помещении, где должно быть достаточно свободного пространства для проведения игр, тренировочных упражнений, репетиций.

Ожидаемые результаты к концу обучения

Знания:

- правила безопасного поведения на сцене и обращения со сценическим оборудованием;
- важнейшие экологические понятия и экологические проблемы своей республики;
- что такое театр;
- чем отличается театр от других видов искусств.

Понятия:

- о глобальных экологических проблемах;
- о возможных путях решения экологических проблем;
- об элементарных технических средствах сцены;
- об оформлении сцены;
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

Умения:

- направлять свою фантазию по заданному руслу;
- образно мыслить;
- концентрировать внимание;
- ощущать себя в сценическом пространстве.

Навыки:

- общения с партнером;
- элементарного актёрского мастерства;
- образного восприятия окружающего мира;
- коллективного творчества.

Формы подведения итогов реализации программы:

Подведением итогов реализации данной дополнительной образовательной программы является просветительская и природоохранная деятельность через театрализованные представления перед учащимися школы, их родителями, а также участие в экологических конкурсах, конференциях и фестивалях детских экологических театров.

Используемые виды аттестации учащихся:

Итоговая аттестация – проводится в конце учебного года в форме

отчетного спектакля. Теоретические задания и практические навыки учащихся оцениваются педагогом в течение учебного года. Для выявления знаний учащихся используются различные методы и формы: игры, зачетные занятия, этюды, показы, концерты.

Нормативные правовые основы разработки ДОП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»;
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года; утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Постановление Правительства от 11 октября 2023 г. №1678 « Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», (Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06).

Локальные акты ОО:

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного

образования «Станция юных натуралистов» утвержден приказом руководителя Управления образования администрации Вышневолоцкого городского округа от 22 апреля 2024 года №163;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ МБУ ДО СЮН.

**Содержание дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы и учебный план детского
экологического театра:**

Программа состоит из одиннадцати разделов:

I раздел «Введение»

- знакомство с обучающимися,
- знакомство с видами театрального искусства

II «Актуальные экологические проблемы современности»

- получение необходимых экологических знаний;
- понятие ответственности за сохранение естественного природного окружения, определяющего условия жизни человека, с которыми он прямо или косвенно связан и на которые оказывает то или иное воздействие в процессе своей жизнедеятельности.

III раздел «Основы театральной культуры»

- ознакомление обучающихся с театром как видом искусства;
- осознание роли театрального искусства в формировании личности;
- участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед.

IV раздел «Пластика движений»

- обеспечение развития естественных психомоторных способностей обучающихся посредством ритмических, музыкальных, пластических игр и упражнений.
- развитие свободы и выразительности телодвижений.

V раздел «Культура и техника речи»

- объединение игр и упражнений, направленное на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией;
- включение игр со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

VI раздел «Костюмы и грим»

- подбор костюмов и грима для своих персонажей

VII раздел «Музыка в театре»

- подбор музыкальных композиций для занятий
- отработка музыкальных этюдов

VIII раздел «Реквизит- неотъемлемая часть театра»

- подбор реквизита для спектаклей

IX раздел «Участие в конкурсах и природоохранных акциях» (в течение года)

- участие в конкурсах и природоохранных акциях в соответствии с планом работы МБУ ДО СЮН

X раздел «Концертно- исполнительская деятельность»

- подготовка к праздничным мероприятиям («Новый год», «8 Марта», т.д.)

XI раздел «Подготовка к спектаклям»

- распределение ролей, работа с текстом
- работа над декорациями
- индивидуальные и массовые репетиции

Организация занятий:

1. групповая форма работы со всеми членами кружка;
индивидуально-групповая форма на отдельных этапах работы над спектаклем;

2. работа по группам – декораторов, костюмеров, музыкантов.

Процесс театральных занятий строится на основе развивающих методик и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей.

Новые знания преподносятся в виде проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого активных совместных поисков. Ход занятия характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через коллективное творчество. В основу заложен индивидуальный подход, уважение к личности ребенка, вера в его способности и возможности. Педагог стремится воспитывать в детях самостоятельность и уверенность в своих силах. Чем меньше запрограммированности в деятельности детей, тем радостней атмосфера занятий, тем больше удовольствия получать они от совместного творчества, тем ярче и красочней становится их эмоциональный мир.

Методические условия реализации программы

№ п/п	Тема занятия	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Формы подведения итогов
I раздел «Введение»				
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Беседа	Словесный метод	Собеседование
2.	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, основными театральными профессиями.	Беседа	Словесный метод	Собеседование
3.	Игры на знакомство, игры на развитие памяти.	Игра	Практический метод	Игры на развитие речи, памяти и внимания
II раздел «Актуальные экологические проблемы современности»				
4.	Что изучает экология	Объяснение	Словесный метод	Тестирование
5.	Важнейшие экологические понятия	Объяснение	Словесный метод	Тренинг
6.	Экологические проблемы Тверской области	Просмотр видеоматериалов, дискуссия	Видеометод, словесный метод	Собеседование
7.	Экология родного города.	Экологический десант (субботники, праздники птиц)	Наглядный метод	Викторина «Экологические проблемы родного города»
8.	Возможные пути решения экологических проблем современности	Дискуссия	Словесный метод	Творческая работа, практическая деятельность.

9.	Экологический театр как средство пропаганды экологических знаний	Объяснение	Словесный метод. Практический метод	Творческая работа
10.	Экологический театр как способ самовыражения и проявления творчества	Объяснение	Словесный метод. Практический метод	Творческая работа
11.	Правила поведения в природе	Лекция с презентацией, изготовление листовок	Словесный метод. Практический метод	Экологические акции
12.	Растительный и животный мир Тверской области	Рассказ, презентация	Словесный метод. Практический метод	Викторины, конкурс рисунков
13.	Времена года в природе	Рассказ, экскурсии	Словесный метод. Практический метод	Викторины
14.	Особо охраняемые природные территории Тверской области	Рассказ, презентация	Словесный метод. Практический метод	Викторины, подготовка сообщений
III раздел «Основы театральной культуры»				
15.	Правила поведения в театре. Работа с этюдами	Рассказ, объяснение	Словесный метод	Творческая работа
16.	Этика и этикет. Работа с этюдами	Объяснение	Словесный метод, Практический метод	Творческая работа
17.	Театральный словарь	Объяснение	Словесный метод	Викторина по театральной терминологии
18.	Вклад театрального искусства в формирование личности	Рассказ	Словесный метод	Собеседование

19.	Фантазия – источник творческой духовности человека	Образное представление неодушевлённых предметов	Наглядный метод	Мини-конкурс на лучшее образное представление
20.	Устройство зрительного зала и сцены	Экскурсия в театр	Наглядный метод	Игра: «Что можно взять с собой в театр?»
21.	Оформление сцены. Декорации	Лекция с опорой на компьютерную презентацию	Словесный и наглядный методы	Создание эскизов
IV раздел «Пластика движений»				
22.	Игры	Упражнение: «Муравей», «Кактус и ива», «Превращение комнаты» и др.	Практический метод	Конкурс «Самый лучший»
23.	Пластические импровизации. Изображение животных.	Выполнение действий с воображаемыми предметами	Практический и наглядный методы	Мини-конкурс на лучшую пластическую импровизацию
24.	Работа с этюдами	Этюды на повадки животных, эмоции человека и др.	Практический и наглядный методы	Мини-конкурс на лучший этюд
25.	Хореография как часть театрального представления	Упражнение «Зеркало», танцевальные упражнения	Практический метод	Творческая работа
V раздел «Культура и техника речи»				
26.	Работа с скороговоркам	Упражнение	Практический метод	Конкурс на лучшую скороговорку
27.	Развитие правильного дыхания	Упражнение, игры со свечой, «мыльные пузыри» и др.	Практический метод	
28.	Подготовка к конкурсу чтецов	Разучивание стихотворений	Практический метод	Участие в конкурсе чтецов

29.	Театр одного актёра.	Разбор монодрам и пьес-монологов	Практический метод	Мини-постановка моноспектакля
VI раздел «Костюмы и грим»				
30.	Как правильно подобрать костюм и грим	Рассказ	Словесный метод	Собеседование
31.	Подбор костюма и грима для своего персонажа	Выбор костюмов и нанесение грима	Практический метод	Конкурс на лучший костюм и грим
VII раздел «Музыка в театре»				
32.	Роль музыкального оформления спектакля и концертного выступления	Рассказ	Словесный метод	Собеседование
33.	Музыкальные этюды	Выбор музыки и постановка этюдов	Практический метод	Конкурс на лучший музыкальный этюд
VIII раздел «Реквизит - неотъемлемая часть театра»				
34.	Этюды на работу с реквизитом	Выбор реквизита для постановки этюдов	Практический метод	Постановка этюдов с реквизитом
35.	Подбор и изготовление реквизита	Объяснение, изготовление реквизита	Словесный метод, Практический метод	Изготовление реквизита
IX раздел «Участие в конкурсах и природоохранных акциях» (в течение года)				
36.	Экологический субботник «Зелёная Россия»	Экологическая акция	Практический метод	Участие в субботнике
37.	Акция «Сдай макулатуру – спаси дерево»	Экологическая акция	Практический метод	Участие в акции
38.	Дни наблюдений птиц	Экскурсия, наблюдение	Практический метод	Участие в акции

39.	Конкурс «Природа в литературном творчестве учащихся»	Творческая мастерская	Практический метод	Участие в конкурсе
40.	Конференция юных исследователей природы	Написание работ	Метод проектов	Участие в конференции
41.	Акция «Разделяй с нами»	Интерактивная игра	Словесный, наглядный, практический метод	Интерактивная игра
42.	Красная книга Тверской области	Творческая мастерская	Практический метод	Конкурс рисунков
43.	День леса	Экологическая акция	Практический метод	Выступление
44.	День птиц	Экологическая акция	Практический метод	Выступление
45.	Экологический субботник «Зеленая весна»	Экологическая акция	Практический метод	Участие в субботнике
46.	Экскурсии по экологической тропе «Сказка под кронами деревьев»	Экскурсия	Словесный, наглядный метод	
X раздел «Концертно - исполнительская деятельность»				
47.	Подготовка Новогоднего выступления	Подборка сценария, распределение ролей, выбор реквизита	Практический метод	Выступление
48.	Подготовка и выступление экологической агитбригады	Проработка сценария, распечатка брошюр	Практический метод	Выступление
49.	Участие в театральном фестивале.	Подборка сценария, распределение ролей, выбор реквизита	Практический метод	Выступление
50.	Подготовка номеров и выступление к 8 марта	Подборка сценария, распределение ролей	Практический метод	Выступление

51.	Подготовка номеров и выступление ко Дню Победы	Выбор материала военной тематики	Практический метод	Выступление
XI раздел «Подготовка спектакля»				
52.	Распределение ролей и постановочные пробы к отчетному спектаклю	Репетиция	Практический метод	Выезд со спектаклями в школы
53.	Работа с текстом по ролям	Упражнение, демонстрация	Практический и наглядный методы	
54.	Изготовление декораций костюмов	Мастерская	Практический метод	
55.	Подбор и запись музыкальных композиций к спектаклю	Репетиция и прогоны	Практический метод	
56.	Индивидуальные репетиции	Репетиции	Практический метод	
57.	Репетиция всем составом	Упражнение, демонстрация	Практический и наглядный методы	
58.	Отчетное выступление	Спектакль	Практический метод	

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
I раздел «Введение»			
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	
2.	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, основными театральными профессиями.	3	
3.	Игры на знакомство, игры на развитие памяти		3
II раздел «Актуальные экологические проблемы современности»			
4.	Что изучает экология	2	1
5.	Важнейшие экологические понятия	2	1
6.	Экологические проблемы Тверской области	3	6
7.	Экология родного города	3	6
8.	Возможные пути решения экологических проблем современности	3	3
9.	Экологический театр как средство пропаганды экологических знаний	2	1
10.	Экологический театр как способ самовыражения и проявления творчества	2	1
11.	Правила поведения в природе	3	6
12.	Растительный и животный мир Тверской области	3	6
13.	Времена года в природе	3	6
14.	Особо охраняемые природные территории Тверской области	2	4
III раздел «Основы театральной культуры»			
15.	Правила поведения в театре. Работа с этюдами.	1	2
16.	Этика и Этикет. Работа с этюдами.	1	2
17.	Театральный словарь	4	2
18.	Вклад театрального искусства в формирование личности.	2	1
19.	Фантазия – источник творческой духовности человека.	2	4
20.	Устройство зрительного зала и сцены	2	1
21.	Оформление сцены. Декорации	4	5

IV раздел «Пластика движений»			
22.	Игры	3	6
23.	Пластические импровизации	3	6
24.	Работа с этюдами		6
25.	Хореография как часть театрального представления		3
V раздел «Культура и техника речи»			
26.	Работа со скороговорками	2	4
27.	Развитие правильного дыхания	2	4
28.	Подготовка к конкурсу чтецов	2	4
29.	Театр одного актёра		6
VI раздел «Костюмы и грим»			
30.	Как правильно подобрать костюм и грим	3	3
31.	Подбор костюма и грима для своего персонажа		6
VII раздел «Музыка в театре»			
32.	Роль музыкального оформления спектакля и концертного выступления	3	3
33.	Музыкальные этюды	3	3
VIII раздел «Реквизит- неотъемлемая часть театра»			
34.	Этюды на работу с реквизитом		3
35.	Подбор и изготовление реквизита	3	6
IX раздел «Участие в конкурсах и природоохранных акциях» (в течение года)			
36.	Экологический субботник «Зелёная Россия»		2
37.	Акция «Сдай макулатуру – спаси дерево»	1	2
38.	Дни наблюдений птиц		3
39.	Конкурс «Природа в литературном творчестве учащихся	3	3
40.	Конференция юных исследователей природы		3
41.	Акция «Разделяй с нами»		3
42.	Красная книга Тверской области		3
43.	День леса		3
44.	День птиц		3
45.	Экологический субботник «Зеленая весна»		3
46.	Экскурсии по экологической тропе «Сказка под кронами деревьев	2	4
X раздел «Концертно-исполнительская деятельность»			

47.	Подготовка Новогоднего выступления	3	15
48.	Подготовка и выступление экологической агитбригады	1	5
49.	Участие в театральном фестивале.		6
50.	Подготовка номеров и выступление к 8 марта	1	5
51.	Подготовка номеров и выступление ко Дню Победы	1	5
XI раздел «Подготовка спектакля»			
52.	Распределение ролей и постановочные пробы		3
53.	Работа с текстом по ролям		9
54.	Изготовление декораций и костюмов		9
55.	Подбор и запись музыкальных композиций к спектаклю		6
56.	Индивидуальные репетиции		3
57.	Репетиция всем составом		6
58.	Отчетное выступление		3
Итого:		92	232

Планируемые результаты.

Знания:

- Иметь представления об основных экологических проблемах своего города;
- Иметь представления о природоохранной деятельности в целом;
- Знать о разновидностях театров, об эмоциональных состояниях, о техниках актерского мастерства;
- Знать некоторую театральную терминологию.

Умения:

- Уметь общаться в коллективе сверстников и со зрителями,
- Приобрести навык внутреннего контроля, управления своими эмоциями;
- Сформировать более бережное отношение к окружающему миру, а также любовь и заботу о живой природе;
- Выполнять элементарные этюды;
- Активно принимать участие посредством театрализации в различных формах деятельности: природоохранной, просветительской, познавательной;
- Заучивать необходимый текст;
- Делать артикуляционную и дыхательную гимнастику.

Условия реализации программы.

Материально - техническое обеспечение:

1. Театральный зал
2. Аудиозаписи, видеозаписи
3. Декорации
4. Театральные костюмы
5. Маски
6. Мягкие игрушки
7. Книги со сказками, стихами, произведениями, баснями
8. Ширма
9. Шляпы
10. Парики
11. Разнообразный мелкий реквизит (носики, ушки, хвостики и т. д)
12. Фотографии, картинки, иллюстрации.
13. Фонограммы
14. Записи документальных фильмов

Информационное:

1. Звуковая аппаратура, микрофоны, колонки
2. Экран
3. Ноутбук
4. Проектор

Кадровое обеспечение:

Руководитель – **Виноградов Никита Андреевич**, педагог дополнительного образования МБУ ДО СЮН

Воспитательный блок.

Цель воспитания:

Создать условия для развития экологической, патриотической, этической, социальной культуры обучающихся.

Особенности организуемого воспитания:

Актуальность данной программы заключается в том, что ребёнок вовлекается в социальные отношения через отношение к природе, обществу, между людьми, психологический климат в коллективе, а так же способствует оздоровлению детей, что будут создаваться условия для выработки у детей активной жизненной позиции, развиваться творческие способности.

Данная программа направлена на формирование экологического мировоззрения школьников, решает проблемы занятости детей в свободное от учебного процесса время, адаптация в социуме, а так же помогает реализовать интерес детей к активной практической деятельности по охране природы. Сущность экологического воспитания представляет собой социально-педагогическую систему и воздействует на социальный фактор.

Форма организации воспитания: коллективная и индивидуальная работа.

Планируемые результаты:

- установка на осознанное правильное поведение в природе;
- осознание себя гражданином России, чувство любви к родной стране и своей малой родине, выражающееся в интересе к ее природе и желании участвовать в общих делах и событиях;
- установка на социальную солидарность (милосердие), на безопасный и здоровый образ жизни (безопасное поведение на природе и в общественных местах).

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
Работа по профилактике правонарушений.			
1.	Изучение интересов и способностей обучающихся.	беседа, тестирование	сентябрь
2.	Создание банка данных учащихся, имеющих вредные привычки, состоящих на учете в КДН, находящихся в трудной жизненной ситуации	мониторинг	ежемесячно
3.	Изучение семей.	мониторинг	сентябрь
4.	Контроль за посещаемостью учебных занятий.	Наблюдение, отметки в журнале	постоянно

5.	«Правила дорожного движения».	беседа	каждый месяц
6.	Оформление информационных уголков	стенды	В соответствии с планом учреждения
7.	«Вредные привычки»	беседа	октябрь, февраль
8.	«Как организовать досуговую деятельность детей» во время каникул».	консультация для родителей (папка передвижка)	ноябрь
9.	Вовлечение учащихся в массовые мероприятия учреждения.		в соответствии с планом учреждения
10.	Изучение микроклимата в объединении.	мониторинг	декабрь
11.	«Профилактика краж»	беседа	январь
12.	«Безопасность в пожароопасный период»	беседа	март
13.	Индивидуальные беседы с обучающимися и родителями	беседа	при необходимости
14.	Поход в театр	экскурсия	В соответствии с репертуаром театра
Работа по профилактике травматизма, пропаганде здорового образа жизни.			
1.	Изучение состояния здоровья обучающихся.	мониторинг	сентябрь
2.	Создание банка данных обучающихся, имеющих вредные привычки, проблемы со здоровьем.	мониторинг	сентябрь
3.	Мониторинг курения, употребления алкоголя и наркотических средств среди обучающихся.	беседа	в течение года
4.	Соблюдение требований санитарно-гигиенических норм и требований техники безопасности во время проведения занятий.		в течение года
5.	Оформление информационных уголков: - Твое здоровье и вредные привычки. - Пожарная безопасность. - Профилактика гриппа и ОРВИ. - Дорожная безопасность. - Правила поведения на водоемах в осенний, зимний, весенний, летний периоды.	стенд	в течение года

6.	Распространение материалов, предоставляемых органами здравоохранения, органами правопорядка, органами пожарного надзора, органами управления образованием среди обучающихся и родителей.	стенд, брошюры	в течение года
7.	Плановый инструктаж по технике безопасности во время проведения занятий.	беседа	сентябрь январь
8.	«Профилактика гриппа и ОРВИ».	беседа	ноябрь
9.	«Безопасность на водоемах зимой».	беседа	декабрь
10.	«Правила использования пиротехники в новогодний период».	беседа	декабрь
11.	«Лето с пользой и без опасности».	беседа	май
12.	Проведение физкульт – минуток во время занятий.	разминки	в течение года
Работа по экологическому воспитанию.			
1.	Субботник «Зеленая Россия»	уборка территории	октябрь
2.	Субботник «Зеленая весна»	уборка территории	апрель-май
3.	Экологические акции: - «От чистого двора – к чистой планете» - «Первоцветы» - «Лесам Верхневолжья - жить!» - «Сохрани природу - сдай батарейку»	экологическая акция	в соответствии с планом учреждения
4.	Участие во Всероссийском экологическом диктанте	Экологический диктант	в соответствии с планом учреждения
Работа по патриотическому воспитанию.			
1.	Конкурс: - «Люблю тебя, мой край родной»	видеоролики, презентации	в соответствии с планом учреждения
2.	Акции: - «Дети против терроризма»	листовки	в соответствии с планом учреждения
3.	«День победы»	просмотр фильмов о героях участие в шествии	май

Список литературы:

Для педагога

1. А.А. Горлов. Жить в согласии с природой. – М., 2003
2. А.А. Лопатина, М.В. Скребцова «Ступени мудрости: 50 уроков о добрых качествах (для занятий с детьми младшего и среднего возраста)», М, 2003.
3. А.А. Лопатина, М.В. Скребцова «600 творческих игр для больших и маленьких», М., 2004.
4. В.С. Мурманцев, Н.В. Юшкин. Человек и природа. – М.: 2001
5. Баряева Л.Б. и др. «Театрализованные игры - занятие с детьми». С.- П. 2001
6. Винокурова Н.К. «Развитие творческих способностей учащихся». М., 1999г.
7. Белюшина И.Б. и др. «Театр, где играют дети». М., 2001

Для учащихся:

1. Бабакова, Т.А. 500 экологических задач / Т.А. Бабакова. – М. МНЭПУ, 1995.
2. Гладкий, Ю.Н. Дайте планете шанс! книга для учащихся / Ю.Н. Гладкий, С.Б. Лавров. – М.: Просвещение, 1995.
3. Зелёный рюкзак. Набор наглядных пособий по экологии и охране окружающей среды. – М.: МГУ, 1995.
4. Колбовский, Е.Ю. Экология для любознательных , или О чём не узнаешь на уроке / Е.Ю. Колбовский. – Ярославль : Академия развития, 1998.
5. Рянжик, Г.В. Экологический букварь для детей и взрослых / Г.В. Рянжик. – СПб. Печатный двор, 1994.
6. Сохраним наш мир: учеб.пособие по экологии для школьников / пер. с англ. – Волгоград : Книга, 1994.
7. Габбе Т.А. Быль-небыль. Русские народные сказки, легенды, притчи.- Новосибирск, книжное издательство 1992 г.

**Календарно - тематический план
9 часов в неделю, 324 часа в год**

№ занятия	Наименование раздела, темы	Дата проведения
	I раздел «Введение»	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, основными театральными профессиями	
3	Игры на знакомство, игры на развитие памяти	
	II раздел «Актуальные экологические проблемы современности»	
4	Что изучает экология	
5	Важнейшие экологические понятия	
6-8	Экологические проблемы Тверской области	
9-11	Экология родного города	
12-13	Возможные пути решения экологических проблем современности	
14	Экологический театр как средство пропаганды экологических знаний	
15	Экологический театр как способ самовыражения и проявления творчества	
16-18	Правила поведения в природе	
19-21	Растительный и животный мир Тверской области	
22-24	Времена года в природе	
25-26	Особо охраняемые природные территории Тверской области	
	III раздел «Основы театральной культуры»	
27	Правила поведения в театре. Работа с этюдами	
28	Этика и этикет. Работа с этюдами	
29-30	Театральный словарь	
31	Вклад театрального искусства в формирование личности.	
32-33	Фантазия - источник творческой духовности человека.	
34	Устройство зрительного зала и сцены	
35-37	Оформление сцены. Декорации	
	IV раздел «Пластика движений»	
38-40	Игры	
41-43	Пластические импровизации	
44-45	Работа с этюдами	
46	Хореография как часть театрального представления	
	V раздел «Культура и техника речи»	
47-48	Работа со скороговорками	
49-50	Развитие правильного дыхания	
51-52	Подготовка к конкурсу чтецов	
53-54	Театр одного актёра	
	VI «Костюмы и грим»	
55-56	Как правильно подобрать костюм и грим	
57-58	Подбор костюма и грима для своего персонажа	

	VII раздел «Музыка в театре»	
59-60	Роль музыкального оформления спектакля и концертного выступления	
61-62	Музыкальные этюды	
	VIII раздел «Реквизит - неотъемлемая часть театра»	
63	Этюды на работу с реквизитом	
64-66	Подбор и изготовление реквизита	
	IX раздел «Участие в конкурсах и природоохранных акциях» (в течение года)	
67	Экологический субботник «Зелёная Россия»	
68	Акция «Сдай макулатуру – спаси дерево»	
69	Дни наблюдений птиц	
70-71	Конкурс «Природа в литературном творчестве учащихся	
72	Конференция юных исследователей природы	
73	Акция «Разделяй с нами»	
74	Красная книга Тверской области	
75-76	День леса	
77-78	День птиц	
79	Экологический субботник «Зеленая весна»	
80-81	Экскурсии по экологической тропе «Вышневолоцкое Лукоморье»	
	X раздел «Концертно - исполнительская деятельность»	
82-87	Подготовка Новогоднего праздника	
88-89	Подготовка и выступление экологической агитбригады	
90-91	Участие в театральном фестивале	
92-93	Подготовка номеров и выступление к 8 марта	
94-95	Подготовка номеров и выступление ко Дню Победы	
	XI раздел «Подготовка спектакля»	
96	Распределение ролей и постановочные пробы	
97-99	Работа с текстом по ролям	
100- 102	Изготовление декораций и костюмов	
103-104	Подбор и запись музыкальных композиций к спектаклю	
105	Индивидуальные репетиции	
106-107	Репетиции всем составом	
108	Отчётное выступление	